

NACHT GB mit Chor und Ensemble in der Dorfkirche

Eine grossartige Kirchen-Premiere



Chor des Gymnasiums Bäumlhof in der Dorfkirche.

Foto: Philippe Jaquet

Nach drei gelungenen Konzertabenden im Singeisenhof, die diesmal auch von Wetterglück gesegnet waren, fand das diesjährige Singeasy-Festival erstmals seinen Abschluss in der Dorfkirche Riehen. Am späten Freitagabend bis gegen Mitternacht widmeten sich Chor und Ensemble des Gymnasiums Bäumlhof dem Thema «Nacht». Zu Beginn sangen die Chormitglieder die indianische Volksweise «Evening Rose» in der ganzen Kirche verteilt, während die Ensemblemitglieder – mit Violine, Viola, Violoncello, Klarinette, Saxofon, Horn, Konzertgitarre und Klavier – den Gesang auf der Bühne stimmungsvoll begleiteten. Mit der von Simon Peter auf diese ungewöhnliche Besetzung angepassten viersätzigen Mozart-Serenade «Eine kleine Nachtmusik» riss das Ensemble das Publikum in der gut ge-

füllten Dorfkirche zu Begeisterungstürmen hin. Der Chor unter der Leitung von Beat Kunz und Maria Läscher sang sich durch Jahrhunderte und Musikstile, intonierte das Heimatlied «Lueget, vo Berge und Tal» ebenso inbrünstig wie den Gospel «What a Saturday Night» oder den Sixties-Ohrwurm «Mister Sandman». Dazwischen blieb Raum für Sologebung mit kleiner Begleitung, am grossartigsten dargeboten im Stück «Firewood», gesungen von Melina Kleiner und Yasmin Yüksel, am Klavier begleitet vom GB-Schüler Serafin Caderas, der das Stück selbst geschrieben hat. Grosser Applaus und Bravo rufe. Die passende Zugabe «Above us lies the summer night» beendete das stimmungsvolle Konzert und einen gelungenen Singeasy-Jahrgang.

Rolf Spriessler-Brander