



## Sportklasse Gymnasium Bäumlhof Basel

### Anmeldeformular für Musikerinnen und Musiker

#### Angaben Schülerin / Schüler

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ / Ort:

Kanton:

Telefon:

Mobile:

E-Mail:

Geburtsdatum/Ort:

Muttersprache:

Heimatort:

Nationalität:

(für Ausländerinnen und Ausländer: Staatsangehörigkeit)

AHV-Nummer:

Geschlecht:    w                            m

Religionszugehörigkeit:

#### Wohnadresse der Schülerin/des Schülers

bei den Eltern

beim Vater

bei der Mutter

andere

#### Daten der gesetzlichen Vertreter

##### Vater

Familienname:

Vorname(n):

\*Strasse:

\*PLZ/Ort:

\*Telefon:

Mobile:

E-Mail:

##### Mutter

Familienname:

Vorname(n):

\*Strasse:

\*PLZ/Ort:

\*Telefon:

Mobile:

E-Mail:

#### Erziehungs- und Korrespondenzberechtigt

beide Eltern

nur Vater

nur Mutter

andere

\*nur ausfüllen, wenn nicht identisch mit der Adresse der Schülerin/des Schülers)

## Schulische Situation

### Eintritt aus

Schule:

Kanton:

Klasse und Schuljahr:

Schultypus:

Klassenlehrperson:

Adresse:

Telefon:

E-Mail:

**Ich möchte in folgendes Schuljahr eintreten (gymnasiale Empfehlung muss vorhanden sein):**

1. Klasse (10. Schuljahr)

2. Klasse (11. Schuljahr)

3. Klasse (12. Schuljahr)

4. Klasse (Maturjahr)

### Wahl des Schwerpunktfaches

Biologie und Chemie

Physik und Anwendungen der Mathematik

Italienisch

Bildnerisches Gestalten

Musik

Spanisch

### Obligatorisches Wahlpflichtfach

Bildnerisches Gestalten (**Beim Schwerpunktfach Musik: nur Bildnerisches Gestalten möglich**)

Musik (**beim Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten: nur Musik möglich**)

### Falls Aufnahme in die Sportklasse nicht möglich

Regelklasse Gymnasium Bäumlhof

IB-Klasse Gymnasium Bäumlhof

GBplus-Klasse Gymnasium Bäumlhof

andere Schule, welche?

## Angaben zur Situation im Bereich Musik

### Musikschule:

Instrument/Gesang:

Adresse:

PLZ/Ort:

Telefon:

Mobile:

E-Mail:

### Instrument

### Musiklehrperson:

Name:

Adresse:

PLZ/Ort:

Telefon:

Mobile:

E-Mail:

### Musikalische Ziele:

Kurzfristig:

Mittelfristig:

Langfristig:

### Übungsaufwand:

Anzahl Konzerte/Vorspiele pro Jahr:

Musikalische Kurse (z.B. Meisterkurse) ausserhalb der ordentlichen Schulferien:

Ja                      Nein

Aufwand pro Woche ca.              Stunden

### Übungsort:

**Konfektionsgrösse**     XL                     L                     M                     S

Wir bitten Sie, dieses Anmeldeformular mit folgenden Unterlagen zu ergänzen:

- Lebenslauf mit Foto
- Übungsplan (mit Darstellung aller Zeitgefässe, die fürs Üben nutzbar sind)
- Leistungsausweis, Erfolge, ev. Zeitungsberichte
- Schulzeugnisse der letzten zwei Jahre

**Bedingungen für ausserkantonale Schülerinnen und Schüler:**

Schülerinnen und Schüler, welche ihren Wohnsitz nicht im Kanton Basel-Stadt haben, benötigen eine Kostengutsprache des jeweiligen Kantons. Auskunft erteilt die Bildungs- und Kulturdirektion des Wohnkantons oder das Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt. Weitere Informationen finden Sie zudem auf [www.mb.bs.ch/schulen/gymnasien](http://www.mb.bs.ch/schulen/gymnasien).



**Es können nur vollständig ausgefüllte Anmeldungen berücksichtigt werden.  
Über die Aufnahme entscheidet die Aufnahmekommission.**

Ort, Datum:

Schülerin/Schüler:

Erziehungsberechtigte/r:

.....

.....

Bitte einsenden an:

Gymnasium Bäumlhof  
Zu den drei Linden 80  
4058 Basel



061 208 58 00



[gymnasium.baeumlihof@bs.ch](mailto:gymnasium.baeumlihof@bs.ch)



[www.gbbasel.ch](http://www.gbbasel.ch)

Durch die Musiklehrperson / Musikschule auszufüllen

## Empfehlungsschreiben Musik für:

Name:	
Vorname:	
Geb.dat.:	
Instrument:	

Y [ Á c @Áa ÁMusikerin/der MusikerÁ { Á c ä ^} Á^á } \ cÁ Á^\* á } a^} Á } á Á aá } a^} Á^\* |^ & @Á mit ihrem/seinem Instrument (Wettbewerbe, usw.)?

Q, á^} Ác á^| oá a @ c ^ Á á^| Áa Á ÁU [ { { ^| Á^c [ ! • c @ } á^ Á & @ | á & @ Áü á } Á Á^\* ^ | • & @ | É á^| ^ & @ a Ámusikalische Ö) c á | } \* Áder Musikerin/des Musikers?

Y ^| & @ ÁE •• a^} Á4} } ^} Á { Á c ä ^} Á^á } \ cÁ c Éder musikalischen Ö) c á | } \* ÁEntwicklung Richtung Professionalität, resp. nationaler/internationaler Konzertlaufbahn) gemacht werden?Á

Wie sehen der Wille und die Bereitschaft der Musikerin/des Musikers aus, sich musikalisch auf hohem Niveau zu entwickeln?

Wie sieht die Unterstützung des Umfeldes aus?

Wie sehen die kurz- (1Jahr), mittel- (2-3 Jahre) und langfristigen (4-5Jahre) Ziele aus?

Wie würde die Musikerin/der Musiker die Übungsfenster an den zwei Vormittagen nutzen?  
Wo würde die Musikerin/der Musiker üben?

Andere Bemerkungen:

Ort, Datum:

Unterschrift Musiklehrperson:

.....