

## SCHULISCHER LEHRPLAN FÜR DAS FACH FRANZÖSISCH

### 1. STUNDENDOTATION

Klasse	1.	2.	3.	4.
Wochenstunden	3	3	2	3

### 2. ALLGEMEINE BILDUNGSZIELE

Französisch ist eine der vier Landes- und Amtssprachen der Schweiz. Angesichts der Mehrsprachigkeit und der kulturellen Vielfalt unseres Landes kommt dem Französischen eine grosse Bedeutung zu. In historischen Dokumenten, in der internationalen Diplomatie sowie in der Geschäftswelt hat Französisch einen wichtigen Stellenwert. Zudem spielt Französisch im Grenzgebiet Basel eine grosse Rolle.

Im Französischunterricht erhalten die Schülerinnen und Schüler Einblicke in die Gesellschaft und in die Kultur der französischsprachigen Schweiz, Frankreichs und der übrigen Frankophonie. Er öffnet den Blickwinkel der Schülerinnen und Schüler und trägt dazu bei, Menschen heranzubilden, die kompetent mit Sprache umgehen und sich im französischsprachigen Kulturraum bewegen können.

Im Französischunterricht erwerben die Schülerinnen und Schüler Wissen und Kompetenzen bezüglich Sprachanwendung und Sprachreflexion. Die Auseinandersetzung mit Sprache fördert das formale Bewusstsein und hilft, das sprachgebundene Denken zu systematisieren und zu verfeinern. Die Schulung der vier Grundfertigkeiten der Kommunikation (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) ermöglicht es den Lernenden, sich in der Fremdsprache frei auszudrücken und sich mit französischsprachigen Personen auszutauschen. Durch den Literaturunterricht haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, fremden Welten und Menschen zu begegnen und so über ihre eigene Umwelt, ihre Identität, Haltungen und Werte nachzudenken und sich zu entwickeln. Ausserdem vertiefen die Schülerinnen und Schüler aktuelle und historische Themen aus der französischsprachigen Kultur, Geschichte und Gesellschaft.

Der vielfältige Umgang mit Sprache und Literatur fördert die Kreativität des einzelnen. Der Französischunterricht unterstützt die Schülerinnen und Schüler bei der Erlangung der allgemeinen Studierfähigkeit.

Gute Französischkompetenzen erleichtern den Schülerinnen und Schülern die Kommunikation, den Austausch, die Weiterbildung, die Zusammenarbeit und die Mobilität in Bildung und Arbeitswelt in der Schweiz und im frankophonen Raum.

### 3. BEITRAG DES FACHS ZU DEN ÜBERFACHLICHEN KOMPETENZEN

#### Reflexive Fähigkeiten

- Sprache und Literatur als Mittel zur Reflexion der eigenen und anderen Identitäten und Normen erkennen
- Die eigene Fremdsprachenkompetenz reflektieren und einschätzen
- Das eigene Lernen planen
- Die Metasprache der Sprachbetrachtung anwenden
- Kritisch, eigenständig und vernetzt denken

## **Sozialkompetenz**

- Anderen Sprachen und Kulturen mit einer offenen Haltung begegnen
- Im Team zusammenarbeiten und Verantwortung übernehmen
- Mitverantwortung für den Verlauf einer Diskussion übernehmen
- Sich mit Menschen verschiedener Kulturen verständigen

## **Sprachkompetenz**

- Sich in einer Fremdsprache ausdrücken und verständigen
- Die Sprach- und Fremdsprachkompetenz kontinuierlich erweitern
- Ein vergleichendes Sprachdenken aufbauen

## **ICT-Kompetenz**

- Kompetent online recherchieren (z.B. Suchmaschinen, Bibliothekskataloge)
- Computer als Schreib- und Präsentationsmedium versiert einsetzen
- Kritisch und bewusst die neuen Medien und Informationstechnologien nutzen

## **Praktische Fähigkeiten**

- Wörterbücher und Lexika in Buchform und online nutzen
- Korrekt und situationsgerecht mit Quellen und Medienerzeugnissen umgehen
- Lesestrategien kennen und anwenden
- Verschiedene Präsentationsformen beherrschen

## **Haltung**

- Eine Fremdsprache als kulturelle Bereicherung wahrnehmen
- Literatur und Kultur als Bereicherung erfahren
- Mit intellektueller Neugier am Zeitgeschehen teilnehmen

## **4. QUERVERBINDUNGEN MIT ANDEREN FÄCHERN**

### **Querverbindungen:**

DEUTSCH: Theater (2. Klasse), Filme (4. Klasse).

### **Andere mögliche Querverbindungen:**

Nach Möglichkeit werden an den Klassenkonferenzen die Themen, die während des Schuljahres in den verschiedenen Fächern behandelt werden, ausgetauscht.

GEOGRAPHIE: Migration (Afrika) & Lektüre von afrikanischen Autoren; Klima & Vocabulaire; allg. Soziogeographie.

GESCHICHTE: Industrialisierung, Absolutismus, Französische Revolution, 1. und 2. Weltkrieg.

DEUTSCH: Gedichte (Deutsch 1. Klasse, Französisch v.a. 4. Klasse)

KUNST: Literaturgeschichte & Kunstgeschichte, Expressionismus, Bildbetrachtungen

BIOLOGIE: Diskussionen zu aktuellen Themen (Ethik → Klonen, Stammzellen, Impfen, Genetik, Evolution → Bio 3. Klasse)

MODERNE SPRACHEN → allg. Grammatik (Spanisch/Italienisch: subjontif – Englisch: conditionnel, style indirect – Italienisch: temps du passé)

PHYSIK: Energie, Umwelt, Planetensystem

## 1. KLASSE

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
<b>1. Sprache und Sprachreflexion</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
1.1 Grammatik	<ul style="list-style-type: none"><li>• grammatikalische Themen anwenden (<i>les articles et le de partitif, les pronoms personnels et adverbiaux, l'emploi des auxiliaires, l'accord du participe passé, les temps du passé [passé simple compétence passive]</i>)</li></ul>
1.2 Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"><li>• den Grundwortschatz richtig schreiben und verstehen</li><li>• den bestehenden Wortschatz zur Erschliessung unbekannter Wörter nutzen (Wortfamilien, Synonyme, Antonyme)</li></ul>
1.3 Sprachreflexion	<ul style="list-style-type: none"><li>• eigene Fehler analysieren.</li></ul>
<b>2. Kommunikation</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
2.1 Hören	<ul style="list-style-type: none"><li>• dem Unterricht auf Französisch folgen</li><li>• Originaltexte mit Hilfestellungen verstehen</li><li>• französischsprachige Filme weitgehend verstehen</li></ul>
2.2 Sprechen	<ul style="list-style-type: none"><li>• sich im Unterricht auf Französisch beteiligen, beschreiben, erzählen, zusammenfassen</li><li>• Texte flüssig lesen und korrekt intonieren</li></ul>
2.3 Lesen	<ul style="list-style-type: none"><li>• verschiedene Lesestrategien anwenden</li><li>• Originaltexte verstehen</li></ul>
2.4 Schreiben	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilder und Personen beschreiben</li><li>• über eigene Erlebnisse berichten</li><li>• gelesene Texte zusammenfassen</li></ul>
<b>3. Literatur und Kultur</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
3.1 Literaturanalyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verständnisfragen beantworten</li><li>• Interpretationsfragen beantworten</li><li>• sich über die Texte austauschen</li><li>• vom literarischen Text ausgehend einen Bezug zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen.</li></ul>
3.2 <i>Civilisation</i> und Kultur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Einblicke in die Kultur des französischen Sprachraumes gewinnen</li></ul>

## 2. KLASSE

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
<b>1. Sprache und Sprachreflexion</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
1.1 Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Rede unter Berücksichtigung der geeigneten Zeit indirekt wiedergeben (<i>Le style indirect</i>)</li> <li>• Gefühls- und Willensäußerungen ausdrücken. Weitere Anwendungen des subjunctif einsetzen (<i>Le subjunctif</i>)</li> <li>• Relativsätze unter Berücksichtigung des geeigneten Relativpronoms anwenden (<i>Les pronoms relatifs</i>)</li> <li>• Wünsche, Bedingungen und Irrealität ausdrücken (<i>La proposition conditionnelle</i>)</li> <li>• die verschiedenen <i>compléments</i> unterscheiden und richtig einsetzen (<i>Le verbe et son complément</i>)</li> </ul>
1.2 Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den gelernten Wortschatz mündlich wie schriftlich verknüpfen und anwenden</li> <li>• zunehmend auf eine Metasprache zurückgreifen</li> <li>• Gefühle und Meinungen ausdrücken</li> <li>• physiologische und psychologische Personenbeschreibungen erstellen</li> <li>• wirtschaftliche, politische, historische und kulturelle Sachverhalte beschreiben</li> </ul>
1.3 Sprachreflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Fehler analysieren</li> </ul>
<b>2. Kommunikation</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
2.1 Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Zusammenhänge anhand des Gehörten oder Gesehenen in groben Zügen verstehen (<i>films, livres audios, pièces de théâtre, etc.</i>)</li> </ul>
2.2 Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Techniken des Vortragens umsetzen (<i>exposé / présentation</i>) und einen für die Klasse verständlichen Vortrag überzeugend halten</li> <li>• an einer Diskussion teilnehmen und die eigene Meinung äussern (<i>prise de position</i>)</li> <li>• eine Lektüre mündlich zusammenfassen (<i>résumé</i>)</li> </ul>
2.3 Lesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Texte in groben Zügen verstehen (<i>textes littéraires et autres</i>)</li> </ul>
2.4 Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text zusammenfassen und die Techniken der Zusammenfassung umsetzen (<i>résumé</i>)</li> <li>• die eigene Meinung äussern und begründen (<i>prise de position</i>)</li> </ul>
<b>3. Literatur und Kultur</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
3.1 Literaturanalyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Comic verstehen, analysieren und interpretieren</li> <li>• Aufbau und Struktur eines Romans und/oder eines Theaterstückes analysieren</li> <li>• physiologische und psychologische Merkmale der Protagonisten und Protagonistinnen herausarbeiten</li> </ul>

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Beziehungsgeflecht der Protagonisten und Protagonistinnen herausarbeiten</li> <li>• die Texte interpretieren und analysieren</li> </ul>
3.2 <i>Civilisation</i> und Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele aus der frankophonen Zivilisation und Kultur verstehen</li> <li>• aktuelle Themen des französischen Sprachraumes verstehen</li> </ul>

### 3. KLASSE

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
<b>1. Sprache und Sprachreflexion</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
1.1 Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bereits erworbene Grundstrukturen sicher anwenden (Repetition und Vertiefung von bereits erworbenen Strukturen: <i>le nom et l'adjectif, l'adverbe</i>)</li> <li>• neu erlernte, komplexere Strukturen bilden und anwenden (<i>la concordance des temps,...</i>)</li> </ul>
1.2 Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den gelernten Wortschatz differenziert und situationsgerecht anwenden (Themen- und textbezogener Grund- und Aufbauwortschatz)</li> <li>• <i>connecteurs</i> anwenden</li> <li>• einen angemessenen Fachwortschatz einsetzen, um literarische Werke zu analysieren und interpretieren (<i>le vocabulaire de l'explication de texte</i>)</li> </ul>
1.3 Sprachreflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Fehler analysieren</li> </ul>
<b>2. Kommunikation</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
2.1 Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Tondokumente aus Radio und Fernsehen (Diskussionen, Informationen) in der Standardsprache verstehen</li> </ul>
2.2 Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• an einer Diskussion teilnehmen, die eigene Meinung äussern und vertreten und zu allgemeinen Themen kritisch Stellung nehmen</li> <li>• klar, strukturiert und überzeugend präsentieren</li> <li>• sich am Unterrichtsgespräch aktiv und formal korrekt beteiligen</li> </ul>
2.3 Lesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien anwenden um komplexe Texte selbständig zu lesen und zu verstehen</li> <li>• sinngesamt vorlesen.</li> </ul> (Textsorten: literarische Originaltexte, philosophische Texte, Medienerzeugnisse)
2.4 Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte verständlich und sprachlich weitgehend korrekt schreiben</li> <li>• einen Text zusammenfassend wiedergeben</li> <li>• einen zusammenhängenden Text klar, strukturiert und sprachlich korrekt verfassen (Textsorten: Zusammenfassungen, <i>prise de position</i>)</li> </ul>
<b>3. Literatur und Kultur</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
3.1 Literaturanalyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich selbständig mit einem literarischen Text auseinandersetzen: lesen und verstehen des Textes sowie den Handlungsablauf, die Figuren und die Erzählsituation analysieren</li> <li>• einen literarischen Text auf seine gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren</li> <li>• den literaturgeschichtlichen Kontext verstehen</li> <li>• komplexe Texte interpretieren, analysieren und kritisch reflektieren</li> </ul>
3.2 <i>Civilisation</i> und Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Aspekte der französischsprachigen Gesellschaft und Kultur verstehen (Medienerzeugnisse: <i>chansons, rap</i>, Radio, Fernsehen und Internet)</li> </ul>

## 4. KLASSE

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
<b>1. Sprache und Sprachreflexion</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
1.1. Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterte syntaktische und morphologische Strukturen sicher und korrekt anwenden</li> <li>• das <i>participe présent</i> und das <i>participe passé</i> kausal und beschreibend richtig verwenden</li> <li>• den <i>gérondif</i> anwenden</li> <li>• Sätze vom Aktiven ins Passive übertragen und umgekehrt</li> <li>• das <i>adjectif indéfini</i> und das <i>pronom indéfini</i> voneinander unterscheiden und korrekt verwenden (zB <i>chaque / chacun</i>)</li> </ul>
1.2. Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die gelernten Vokabeln verstehen und im Zusammenhang und in freien Texten richtig schreiben</li> <li>• ihren Wortschatz ständig anhand der Lektüre (passiv) und mit Hilfe eines <i>lexique</i> (aktiv) erweitern</li> </ul>
1.3. Sprachreflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Sprachproduktion kritisch betrachten und Fehler korrigieren</li> <li>• stilistische Eigenheiten eines Autors erkennen und beschreiben</li> <li>• Vergleiche der verschiedenen Register anhand authentischer Dokumente anstellen</li> <li>• Französisch mit den ihnen vertrauten Sprachen bezüglich Präzision des Vokabulars und Eigenheiten des Satzbaus vergleichen</li> </ul>
<b>2. Kommunikation</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
2.1. Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Radiosendungen, Vorträge, Diskussionen sowie komplexe Sprechsituationen verstehen</li> <li>• Film- und Fernsehproduktionen sowie Theateraufführungen folgen</li> <li>• sich Verstehensstrategien zunutze machen</li> </ul>
2.2. Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mündlich frei, spontan und weitgehend korrekt zu auditiven oder schriftlichen Texten äussern</li> <li>• sich in Gruppenarbeiten untereinander auf Französisch verständigen</li> <li>• an einer Diskussion über aktuelle Themen (Politik, Sport, Wirtschaft, Wissenschaft, Menschen, Kultur, Kunst...) teilnehmen, die eigene Position vertreten und ein Gespräch leiten</li> <li>• sich an der Besprechung von literarischen oder sachlichen Texten beteiligen und auf die Aussagen anderer eingehen</li> <li>• sachliche oder emotionale Inhalte klar, strukturiert und überzeugend präsentieren</li> </ul>
2.3. Lesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe literarische und sachliche Texte selbständig verstehen, zusammenfassen und analysieren</li> <li>• Texte bezüglich ihres Aufbaus, ihrer Aussage und ihres Sinnes interpretieren, bzw. kritisch reflektieren</li> </ul>

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
2.4. Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre eigene Meinung verständlich, präzise und möglichst korrekt äussern (<i>prise de position</i>)</li> <li>• ein Thema darlegen und erörtern</li> <li>• einen deutschsprachigen Text nach den Regeln der <i>contraction</i> zusammenfassen und ins Französische übertragen</li> <li>• eigene Texte (Gedichte, Raps, ..) kreativ und phantasievoll verfassen</li> </ul>
<b>3. Literatur und Kultur</b>	Die Schüler und Schülerinnen können
3.1. Literaturanalyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Technik der <i>explication de texte</i> richtig anwenden</li> <li>• Erzählstrukturen und –perspektiven erkennen</li> <li>• stilistische Figuren in einem Text erkennen (zB <i>répétition, allitération, métaphore, oxymoron, ...</i>) und ihre Bedeutung für den Text angeben</li> <li>• ein <i>poème</i> erläutern</li> </ul>
3.2. Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Texte einzelnen ausgewählten Epochen zuordnen und sie in ihrem Kontext erfassen (zB <i>âge classique, réalisme, naturalisme, surréalisme, nouveau roman, postcolonialisme, ...</i>)</li> <li>• unterschiedliche Gattungen erkennen und deren Merkmale nennen</li> </ul>
3.3. <i>Civilisation</i> und Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themen aus der Frankophonie, wie z.B. <i>les présidentielles, l'immigration de citoyens des anciennes colonies, la culture des jeunes</i>, verstehen, ihre Hintergründe und ihre aktuellen Formen erläutern</li> <li>• über historische und aktuelle kulturelle Ereignisse oder Produktionen im französischen Sprachraum Auskunft geben (z.B. Medien, Musik, Feste und Bräuche)</li> </ul>