

27. Schulischer Lehrplan für das Ergänzungsfach **MUSIK**

1. Stundendotation

Fach	Musik			
	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Jahreslektionen 1. – 4. Klasse total	0	0	2	4

2. Allgemeine Bildungsziele

Das Ergänzungsfach Musik legt besonderen Wert auf eine ausgewogene Bildung von Kopf (intellektuelle Kompetenz), Herz (emotionale Kompetenz) und Hand (handelnde und umsetzende Kompetenz) und fördert sie in ganzheitlicher Weise. Es schärft den Hörsinn, erzieht zur Offenheit und Neugierde gegenüber akustischen Phänomenen und entwickelt die Fähigkeit zum vertieften Verstehen und differenzierten Einordnen, Werten und Auswählen von musikalischen Angeboten. Dadurch übernimmt das Fach beim Wecken und Entwickeln von wesentlichen Bildungselementen wie Sensibilität, Phantasie, Kreativität und Urteilsvermögen eine wichtige Rolle. Im Umgang und in der Auseinandersetzung mit der Musik werden für die Lebensbewältigung entscheidende Haltungen – soziales Handeln, Geduld, (Selbst-)Disziplin, Konzentrationsfähigkeit – gefördert.

Der Unterricht im Ergänzungsfach Musik soll die eigenen musikalischen Erfahrungen erweitern und vertiefen. Er zeigt Perspektiven für die eigene Ausübung und das aktive Hören von Musik auf und eröffnet Spielräume für die Mitgestaltung und das Erfahren des musikalischen Lebens in der Gesellschaft.

Das Ergänzungsfach Musik besteht aus den Bereichen Musik im Klassenverband sowie Mitwirkung im kleinen Ensembles innerhalb der Klasse (Chor, Orchester, Band, Kammermusik). Es kann verstärkt auf ein weiterführendes Studium im Bereich Musik vorbereiten.

3. Beitrag des Fachs zu den überfachlichen Kompetenzen

- Selbstkompetenz**
- Eigene Stärken und Schwächen erkennen und konsequent an der eigenen Weiterentwicklung arbeiten
 - Den eigenen Interessenshorizont bewusst und zielgerichtet erweitern
 - Bewusst mit dem eigenen Körper umgehen

- Reflexive Fähigkeiten**
- Aktuelles Schaffen in verschiedenen Kunstsparten sowie den Umgang mit tradierten Kunstwerken und -formen wahrnehmen, einordnen und deren gesellschaftliche Relevanz erfassen
 - Das eigene Abstraktions- und Vorstellungsvermögen erweitern und verfeinern
 - Massenmediale Einflüsse erkennen, prüfen und Kriterien zur reflektierten Auswahl entwickeln

- Sozialkompetenz**
- Ein gemeinsames Projekt mit anderen Menschen erarbeiten und erfolgreich abschliessen

- In einer Gruppe verantwortungsvoll mitwirken und eine definierte Funktion ausüben
 - Authentische soziale Interaktionen in einer von virtuellen Medienwelten geprägten Gesellschaft erfahren
- Sprachkompetenz**
- Sich reflektiert und terminologisch differenziert über nonverbale Aspekte künstlerischer Prozesse und Ausdrucksformen äussern
- Arbeits- und Lernverhalten**
- Methoden (z. B. Analyseansätze) begründet auswählen
 - Aufgaben mit Sorgfalt und bestmöglichem Zeitmanagement ausführen
 - Sachrecherchen durchführen und für andere aufbereiten (z.B. Präsentationen, Arrangements)
- ICT-Kompetenzen**
- Mit elektronischen Quellen, Online-Lexika und Suchmaschinen selbstverständlich umgehen
 - Die Möglichkeiten spezifischer Software, z. B. Audio-, Gehörbildungs- und Notationsprogrammen, gezielt nutzen
- Praktische Fähigkeiten**
- Verschiedene Ausdrucks- und Äusserungsformen (Stimme und Sprache, Instrument, Bewegung, Mimik und Gestik) einsetzen, erleben und erweitern

4. Querverbindungen mit anderen Fächern

5. Klassenlehrpläne

3. Klasse

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
1 Rezeption (Hören und Wahrnehmen)	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Klangerscheinungen	• unterschiedliche Klänge und Stimmungen erkennen und in einen gesamtmusikalischen Zusammenhang bringen
1.2 Formverläufe und Formmodelle	• Rhythmen und Melodien memorieren und nachahmen
1.3 Werkkenntnis und Stilkunde	• Werke verschiedener Musikkulturen und Stilrichtungen differenziert wahrnehmen und einordnen • auf eine repräsentative Auswahl von Musikwerken aussereuropäischer Kulturen zurückgreifen • unterschiedliche Stilrichtungen aus dem Rock-Pop-Bereich erkennen und einordnen

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
2 Reflexion (Wissen, Nachdenken, Äussern)	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Klangerscheinungen	• melodische, harmonische und rhythmische Phänomene beschreiben • Klänge und Klangerscheinungen differenziert beschreiben
2.2 Werkkenntnis und Stilkunde	• musikspezifische Kenntnisse mit einem elementaren historischen und kulturellen Umfeldwissen verknüpfen • aussereuropäische Musik analysieren und in ihrem kulturellen Hintergrund erfassen

	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Stilrichtungen im Rock- und Popbereich erfassen und arrangieren
--	--

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
3 Reproduktion (Wiedergeben)	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1 Klangerscheinungen	<ul style="list-style-type: none"> • die eigene Stimme dank stimmphysiologischen Kenntnissen sowie grundlegender Haltungs- und Atmungsschulung und Stimmbildung bewusst einsetzen • Kenntnisse und Erfahrungen aus den Bereichen Rezeption und Reflexion beim Musizieren im Chor bzw. in Ensembles bewusst einfließen lassen
3.2 Formverläufe und Formmodelle	<ul style="list-style-type: none"> • melodische Verläufe nachsingen • rhythmische Verläufe nachklopfen, bzw. mit geeignetem Instrumentarium oder Bodypercussion umsetzen • musikalische und rhythmische Abläufe durch Bewegung erfassen und in Bewegung umsetzen • Kenntnisse und Erfahrungen aus den Bereichen Rezeption und Reflexion in das eigene Musizieren bewusst einfließen lassen
3.3 Werkkenntnis und Stilkunde	<ul style="list-style-type: none"> • epochen- und genreübergreifend sowie ein- und mehrstimmig singen • ein stilistisch vielfältiges Repertoire an Vokalmusik, einschliesslich Literatur in den Landessprachen und Musik aus anderen Kulturkreisen, abrufen • Musikstücke in verschiedenen Formationen interpretieren • aussereuropäische Musik vokal und instrumental wiedergeben • verschiedene Stilrichtungen im Rock- und Popbereich vokal und instrumental wiedergeben

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
4 Kreation (Erschaffen und Gestalten)	Die Schülerinnen und Schüler können
4.1 Klangerscheinungen	<ul style="list-style-type: none"> • Musiksoftware zur Klangproduktion und/oder Notation anwenden. • Stimmungen und Gefühle sowohl vokal, als auch instrumental wiedergeben
4.2 Formverläufe und Formmodelle	<ul style="list-style-type: none"> • eigene Rhythmen (z. B. Patterns, Sprechstücke oder andere Formen) entwickeln • Choreografien entwickeln • Songs arrangieren

4. Klasse

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
1 Rezeption (Hören und Wahrnehmen)	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Klangerscheinungen	<ul style="list-style-type: none"> • Hörerfahrungen bezüglich Klängen und Klangfarben verfeinern. • den Chorklang innerhalb der Klasse mehrstimmig erfassen und analysieren • Klänge aus Werbung und Film erfassen und stilistisch einordnen
1.2 Formverläufe und Formmodelle	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen und Melodien memorieren und imitieren
1.3 Werkkenntnis und Stilkunde	<ul style="list-style-type: none"> • Werke verschiedener Musikarten, Musikkulturen und Stilrichtungen differenziert wahrnehmen und einordnen • auf eine repräsentative Auswahl anspruchsvoller Musikwerke der abendländischen Kultur zurückgreifen

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
2 Reflexion (Wissen, Nachdenken, Äussern)	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Klangerscheinungen	<ul style="list-style-type: none"> • melodische, harmonische und rhythmische Phänomene beschreiben. • aus gegebenen Form- und Harmonieverläufen eigene Ideen entwickeln • Klänge und Klangerscheinungen differenziert beschreiben. • musikalische Techniken aus den Bereichen Film und Werbung kennen • die Wirkung von Musik auf ZuhörerInnen abschätzen und beschreiben.
2.2 Werkkenntnis und Stilkunde	<ul style="list-style-type: none"> • musikspezifische Kenntnisse mit einem elementaren historischen und kulturellen Umfeldwissen verknüpfen • Chorsätze und Kanones anhand des Notenbildes erfassen und eine Chorprobe, bzw. Aufführung planen • anhand eigener Kenntnisse und Erfahrungen ein musikalisches Event (z.B. Konzert) organisieren und planen

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
3 Reproduktion (Wiedergeben)	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1 Klangerscheinungen	<ul style="list-style-type: none"> • die eigene Stimme dank stimmphysiologischen Kenntnissen sowie grundlegender Haltungs- und Atmungsschulung und Stimmbildung bewusst einsetzen • Kenntnisse und Erfahrungen aus den Bereichen Rezeption und Reflexion beim bewusst einfließen lassen
3.2 Formverläufe und Formmodelle	<ul style="list-style-type: none"> • melodische Verläufe sowohl nachsingen als auch vom Blatt singen • rhythmische Verläufe sowohl nachklopfen als auch vom Blatt realisieren bzw. mit geeignetem Instrumentarium oder Bodypercussion umsetzen • beim eigenen vokalen und instrumentalen Musizieren Form- und Spannungsverläufe wahrnehmen und gestalten • musikalische und rhythmische Abläufe durch Bewegung erfassen und in Bewegung umsetzen • musikalische und rhythmische Abläufe vom Notenbild erfassen und adäquat umsetzen
3.3 Werkkenntnis und Stilkunde	<ul style="list-style-type: none"> • epochen- und genreübergreifend sowie ein- und mehrstimmig singen

	<ul style="list-style-type: none"> • ein stilistisch vielfältiges Repertoire an Vokalmusik, einschliesslich Literatur in den Landessprachen und Musik aus anderen Kulturkreisen, abrufen • Musikstücke in verschiedenen Formationen interpretieren • Kenntnisse und Erfahrungen aus den Bereichen Rezeption und Reflexion in ihr eigenes Musizieren, sowie als ChorleiterIn bewusst anwenden und nachvollziehen, bzw. anleiten • anhand eigener Kenntnisse und Erfahrungen einen musikalischen Event (z.B. Konzert) organisieren, planen und durchführen
--	--

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
4 Kreation (Erschaffen und Gestalten)	Die Schülerinnen und Schüler können
4.1 Klangerscheinungen	<ul style="list-style-type: none"> • Musiksoftware zur Klangproduktion und/oder Notation anwenden
4.2 Formverläufe und Formmodelle	<ul style="list-style-type: none"> • eigene Rhythmen (z. B. Patterns, Sprechstücke oder andere Formen) entwickeln • Choreografien entwickeln