

12. Schulischer Lehrplan für das Schwerpunktfach ITALIENISCH

1. Stundendotation

Fach	Italienisch			
	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Jahreslektionen 1. – 4. Klasse total	4	4	4	4

2. Allgemeine Bildungsziele

Italienisch ist eine der vier Landes- und Amtssprachen der Schweiz. Der Italienischunterricht leistet somit einen wesentlichen Beitrag zur mehrsprachigen und vielfältigen Kultur unseres Landes. Er fördert die Identität, das Interesse, die Neugierde und die Sensibilität für die italienischsprachigen Landesregionen (Südschweiz) und die in der gesamten Schweiz wohnhaften italienischsprachigen Menschen. Fremdsprachen- und Literaturunterricht legen überdies den Grundstein für ein angemessenes Verständnis der komplexen Strukturen Italiens und der historisch bedeutsamen Rolle des Italienischen als europäische Kultursprache. Sie tragen so zur allgemeinen Studierfähigkeit bei.

Der Unterricht umfasst das Erlernen der Sprache, Sprachreflexion, Kommunikation und gibt einen Einblick in Literatur und Kultur. Er trägt dazu bei, Persönlichkeiten heranzubilden, welche die Sprache kompetent und selbstkritisch anwenden. Er begünstigt zudem den bewussten Umgang mit Sprache und Menschen fremder Kulturen. Am Ende des Lehrgangs verfügen Schülerinnen und Schüler über erweiterte Sprachkenntnisse sowie über eine interkulturelle Kompetenz, die es ihnen ermöglichen, mit Menschen italienischer Sprache zu kommunizieren. Diese Kompetenzen erleichtern den Austausch, die Zusammenarbeit und die Mobilität in den Bereichen Bildung und Arbeit innerhalb und ausserhalb der Landesgrenzen.

Der Italienischunterricht macht Sprache als Erkenntnismittel sichtbar und schafft die Voraussetzungen, die Sprache als Kommunikationsmittel und als künstlerisches Ausdrucksmittel einzusetzen. Er trägt zum Aufbau einer persönlichen sprachlich-kulturellen Identität bei, indem er auf die Begegnung mit Menschen und Realitäten in der Südschweiz und Italien vorbereitet. Dabei wird das individuelle, sprachgebundene Denken systematisiert und ermöglicht die Fähigkeit sich adäquat auszudrücken und andere zu verstehen. Der Italienischunterricht vermittelt mehr als die vier Grundfertigkeiten der Kommunikation (Hör- und Leseverstehen; mündlicher und schriftlicher Ausdruck); die Lernenden tauchen nämlich auch in die Schönheit der italienischen Sprache ein und schulen ihre ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit in der kreativen Auseinandersetzung mit nicht literarischen und literarischen Texten. Es werden auch Kunst- und Kulturformen (Bilder, Lieder, etc.) thematisiert.

3. Beitrag des Fachs zu den überfachlichen Kompetenzen

- Selbstständigkeit** • Die Unterrichtsmethoden (Arbeit mit kommunikativen Lehrmitteln, Planarbeit, Präsentationen durch die Lernenden, Leseprojekte, Studienwochen) zielen darauf hin, den Lernenden das selbständige Erweitern ihrer Kenntnisse in Sprache, Literatur und Kultur des italophonen Sprachraums zu ermöglichen
- Reflexive Fähigkeiten** • Einsicht in die Sprache als Medium von Identität und Normen
- Sozialkompetenz** • Einsicht in die Sprache als Kommunikationsmittel im sozialen Handeln
• Anwendung der erworbenen sprachlichen und interkulturellen Kompetenzen in einem italophonen Kontext
- Sprachkompetenz** • Die allgemeine Sprachkompetenz erweitern und verfeinern
• Das vergleichende Sprachdenken vertiefen
• Verständnis für vernetztes sprachlogisches Denken gewinnen
- Arbeits- und Lernverhalten** • Kreativität und intellektuelle Neugier im Hinblick auf Literatur und Kultur sowie gesellschaftliche und politische Entwicklungen und Zusammenhänge einbringen
- ICT- und Medienkompetenz** • Recherchen und Texterfassung mittels verschiedener Medien durchführen
• Die neuen Medien und Informationstechnologien zielführend nutzen
- Praktische Fähigkeiten** • Bibliotheks- und Feldrecherchen durchführen und Hilfsmittel bewusst einsetzen
• Mit Quellen (z.B. Internet) korrekt umgehen

Diese überfachlichen Kompetenzen fliessen in alle Teilgebiete ein.

4. Querverbindungen mit anderen Fächern

Italienisch eignet sich besonders zur interdisziplinären Zusammenarbeit mit anderen Sprachfächern, den musischen Fächern Musik, Film, Kunst, Architektur, den Naturwissenschaften (Leonardo Fibonacci, Galileo Galilei, Alessandro Volta, Enrico Fermi), mit Fächern aus dem Bereich Mensch und Gesellschaft.

5. Klassenlehrpläne

1. Klasse

Niveau: A1–A2 gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen.

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
1 Sprache und Sprachreflexion (A1-A2)	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Grammatik - Elementare morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln: Substantiv, Artikel, Adjektiv, Adverb, Pronomen, Präpositionen, Konjunktionen, Verb: Präsens, Perfekt, Imperfekt	• das grammatikalische Basiswissen anwenden

1.2 Wortschatz - Grundwortschatz und Lehrbuchwortschatz (Begriffe aus der Unterrichtssprache, Wortschatz aus dem Alltag)	<ul style="list-style-type: none"> • Alltagssituationen mithilfe eines ausgewählten und begrenzten Vokabulars meistern • ihren Grundwortschatz zu ausgewählten Wortfeldern wie Alltag, Beruf, Freizeit, Reisen etc. in selbstständiger Arbeit festigen und vertiefen • Strategien zum Wortschatzerwerb entwickeln und nutzen. • unter Anleitung Regeln der Wortschatzbildung reflektieren und anwenden • einen Grundwortschatz von ca. 1000 Wörtern (A1-A2) ausweisen
1.3 Sprachreflexion - Soziolinguistische Normen - Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Regeln der Kommunikation (Anreden, Begrüssen, Duzen und Siezen usw.) in Alltagssituationen adäquat umsetzen • die Techniken der Sprachmittlung anwenden

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
2 Kommunikation	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Hören - Einfache Texte, Anweisungen der Lehrperson, Dialoge, Lieder	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Texte (im Lehrmittel und aus dem Alltag) verstehen und deren Inhalte wiedergeben • selbstständig Hörstrategien anwenden
2.2 Sprechen - Lehrbuchtexte, Texte aus dem Alltag, Dialoge - Szenische Spiele	<ul style="list-style-type: none"> • sich kurz vorstellen und einfache Alltagsgespräche gemäss Lehrmittel führen • Kurzreferate halten • ihrem Sprachniveau entsprechend gut verständlich sprechen unter Beachtung einer korrekten Aussprache und Satzintonation
2.3 Lesen - Lehrbuchtexte (z.B. Speisekarten, Fahrpläne, Mitteilungen und Wetterbericht), einfache literarische Texte (easy readers), Texte aus dem Alltag, Lieder	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Texte phonetisch korrekt vorlesen • selbstständig Lesestrategien zielgerichtet einsetzen, um einfache Texte auch selbstständig zu erschliessen
2.4 Schreiben - Verschiedene einfache Textsorten verfassen	<ul style="list-style-type: none"> • kurze Texte verfassen (z.B. Postkarten, Dialoge, E-Mails) • Personen und Situationen in einfachen Worten angemessen beschreiben

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
3 Literatur und Kultur	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1 Literaturanalyse und Interpretation • Textanalyse	<ul style="list-style-type: none"> • die Figuren, ihre Handlungen und ihre Beziehungen untereinander beschreiben und erklären • die Themen erkennen und diskutieren
3.2 Kultur- und Landeskunde - Ausgewählte Aspekte der italienischsprachigen Welt. - Einfache Zeitungsausschnitte, Lieder, Videosequenzen	<ul style="list-style-type: none"> • elementare geographische Aspekte der Südschweiz und Italiens benennen • sich je nach persönlichem Interesse für unterschiedliche Aspekte des italienischen Sprachraums (Musik, Kunst, Architektur, Geografie, Land und Leute usw.) einarbeiten • den Inhalt ausgewählter, stufengerechter canzoni und Filmsequenzen im Grossen und Ganzen verstehen und zusammenfassen. • kulturelle Besonderheiten aus dem italienischsprachigen Kulturraum identifizieren.

2. Klasse

Niveau: **A2–B1** gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen.

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
1 Sprache und Sprachreflexion	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Grammatik - Weiterführende morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln: komplexere nominale und verbale Strukturen, Futur I, Plusquamperfekt, Konditional, Imperativ, Gerundium, Präpositionen	<ul style="list-style-type: none"> anspruchsvollere grammatikalische Kenntnisse anwenden
1.2 Wortschatz - Grund- und Aufbauwortschatz - Wortfeldarbeit - Klassenvokabular (besonders im Zusammenhang mit Lektüre)	<ul style="list-style-type: none"> einfache Regeln der Wortbildung in die Praxis umsetzen Begriffe einfach umschreiben ihren Wortschatz erweitern und diesen aktiv und korrekt anwenden. (Niveau A2)
1.3 Sprachreflexion - Gebrauch von Hilfsmitteln - Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> Wörterbücher (auch elektronische) verwenden grundlegende Techniken der Sprachmittlung anwenden

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
2 Kommunikation	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Hören - Dialoge und Aussagen Italienisch-sprechender, komplexere Unterrichtssprache, Tondokumente, Videos verschiedenen Schwierigkeitsgrades	<ul style="list-style-type: none"> Dialoge und Originalaussagen oder auch ausgewählte Lieder bzw. Filme im Wesentlichen verstehen beim Mithören von wenig oder gar nicht didaktisierten Gesprächen den Hauptpunkten folgen
2.2 Sprechen - Szenische Spiele (Diskussionen nach Rollenvorgaben) - Kurze Präsentationen oder Referate	<ul style="list-style-type: none"> zunehmend zusammenhängend, gut verständlich und möglichst natürlich sprechen ihre Kenntnisse der korrekten Aussprache, Satzmelodie und Satzrhythmus anwenden sich spontan unterhalten über Hobbies, Interessen und Erfahrungen sprechen kurze Geschichten erzählen (vorbereitete) Vorträge/Referate zu verschiedenen Themen, u.a. zu wichtigen Namen und Begriffen der italienischsprachigen Welt (Politik, Mode, Gesellschaft, Kunst, Film, Wirtschaft usw.) halten den Inhalt von Büchern und Filmsequenzen zusammenfassend wiedergeben, analysieren und ihre Meinung dazu äussern
2.3 Lesen - vereinfachte Belletristik (wie Kurzgeschichten, kurze Romane, Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften) oder didaktisch bearbeitete Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften, Gedichte, Lieder	<ul style="list-style-type: none"> vereinfachte oder einfache Texte erschliessen und verstehen vereinfachte oder einfache Texte sinngesamt vorlesen
2.4 Schreiben - Texte im Zusammenhang mit der Lektüre oder mit dem Lehrmittel	<ul style="list-style-type: none"> Briefe und E-Mails (Privatkorrespondenz) sowie erste längere Texte (Zusammenfassungen und persönliche Meinung) zu vertrauten Themen verfassen einige Fehler, die beim Verfassen von Texten auftreten, erkennen und sie selber korrigieren

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
3 Literatur und Kultur	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1 Literaturanalyse und Interpretation - Erste Grundbegriffe der Literaturanalyse (z.B. Textgattungen, Erzählperspektive usw.)	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Grundbegriffe korrekt verwenden • einfache Perspektivenwechsel wahrnehmen, z.B. in Form von Rollenspielen
3.2 Literaturgeschichte - Literarische Originaltexte aus dem 20. Und 21. Jahrhundert von einfachem Schwierigkeitsgrad - Ausgewählte literaturgeschichtliche Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • elementare Informationen zum Kontext des gelesenen Textes mit eigenen Worten wiedergeben
3.3 Kultur- und Landeskunde - Typische kulturelle Gegebenheiten der italienischsprachigen Welt, Lebenseinstellungen, soziokultureller Austausch - Italienische Musik und italienisches Kino	<ul style="list-style-type: none"> • gesellschaftliche und kulturelle Themen der Südschweiz und Italiens besprechen und dazu ihre Meinung äussern • sich mit einem ersten Kennenlernen einiger bedeutenden Vertretern und Vertreterinnen der italienischen Musik und des italienischen Filmes auseinandersetzen

3. Klasse

Niveau: **B1-B2** gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen.

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
1 Sprache und Sprachreflexion	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Grammatik - Komplexere morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln, Konjunktiv, Passiv, Bedingungssatz, Zeitenfolge, indirekte Rede	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte grammatikalische Kenntnisse anwenden • neu erlernte komplexere Aufbaustrukturen bilden und anwenden
1.2 Wortschatz - Themen- und textbezogener Aufbauwortschatz - Wortfeldarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • Nebst ihrem Grundwortschatz einen erweiterten Wortschatz zu ausgewählten Bereichen anwenden und diesen selbstständig festigen • Mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten • Ihren Wortschatz erweitern und diesen aktiv und korrekt anwenden. (Niveau B1)
1.3 Sprachreflexion - Stil und Register - Sprachfamilien - Selbstkorrektur - Verwendung von Hilfsmitteln	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Sprachebenen identifizieren • gewisse Abweichungen von der Standardsprache erkennen • Querverweise auf andere Sprachen erstellen • elementare Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern • ihre Rechtschreibung überprüfen • sich lexikalische und grammatikalische Informationen aus verschiedenen Quellen beschaffen

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
2 Kommunikation	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Hören - Authentische Dokumente (z.B. Filme, Theater, Radio- und Fernsehreportagen und Nachrichten) - Unterrichtsgespräch	<ul style="list-style-type: none"> • den Gesprächen und Gedankengängen von Muttersprachigen im Wesentlichen folgen, Originalbeiträge sinngemäss verstehen (Globalverständnis) • dem Unterrichtsgespräch folgen und die Anweisungen der Lehrperson in stufengerechtem Italienisch verstehen

<p>2.2 Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektürebesprechungen, Diskussionen zu aktuellen Themen, Kurzpräsentation, Vorträge, authentische Dokumente 	<ul style="list-style-type: none"> • einem Gespräch unter Muttersprachigen folgen und daran teilnehmen • in Diskussionen spontan und klar ihre Meinung äussern • sich in Vorträgen zu literarischen und nicht literarischen Werken sowie zu anderen Themen äussern, die Arbeitsergebnisse ansprechend präsentieren, weitgehend frei vortragen und auf Nachfragen flexibel reagieren
<p>2.3 Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische und andere Originaltexte mittleren Schwierigkeitsgrades - Lesestrategien (z.B. selektives Lesen, Hypothesen bilden) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte aus verschiedenen Textgattungen lesen, verstehen und präzise zusammenfassen • sich selbstständig mit ersten individuellen Lektüren auseinandersetzen • sinngemäss vorlesen • verschiedene Lesestrategien kompetent anwenden
<p>2.4 Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Längere Texte zu allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen - Schreibstrategien (z.B. Clustern, Mindmaps) 	<ul style="list-style-type: none"> • Briefe, Buchbesprechungen, kürzere Aufsätze und unterschiedliche Textsorten (z.B. argumentative und fiktionale Texte) verfassen • schreibend kreativ mit Sprache und Texten umgehen • verschiedene Schreibstrategien kompetent anwenden • beim Verfassen der Texte die gelernten grammatischen Strukturen, die Rechtschreib- und Zeichensetzungsgesetze korrekt anwenden

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
<p>3 Literatur und Kultur</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>
<p>3.1 Literaturanalyse und Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Methoden der Literaturanalyse und -interpretation - Grundbegriffe der Literaturanalyse (z.B. Figur, Erzählsituation, elementare rhetorische Figuren) - Verschiedene Gattungen (z.B. Komödie, Fabeln, Erzählung, Roman, Poesie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungsablauf, Figurenkonstellationen und Erzählsituation eines literarischen Textes analysieren und deren Bedeutung erklären • einen angemessenen Fachwortschatz einsetzen, um literarische Werke zu analysieren und interpretieren • einen literarischen Text auf seine gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren • zunehmend selbstständig die kulturelle Bedingtheit literarischer Texte erkennen
<p>3.2 Literaturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Originaltexte vom 20. bis 21. Jahrhundert mittleren Schwierigkeitsgrades 	<ul style="list-style-type: none"> • sich mit einem literarischen Werk auseinandersetzen. • einige wichtige Autorinnen und Autoren resp. Werke des 20. und 21. Jahrhunderts verstehen und analysieren
<p>3.3 Kultur- und Landeskunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - typische kulturelle Gegebenheiten der italienischsprachigen Welt - Zeitungsartikel, Lieder, Filme, fumetti 	<ul style="list-style-type: none"> • gesellschaftliche und kulturelle Themen der Südschweiz und Italiens besprechen und dazu ihre Meinung äussern • zu einigen bedeutenden Vertretern und Vertreterinnen der italienischen Musik und des italienischen Filmes einen Bezug herstellen • ihre Kenntnisse über aktuelle Themen und Ereignisse produktiv anwenden

4. Klasse

Niveau: **B2-C1** gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen.

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
1 Sprache und Sprachreflexion	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Grammatik - Komplexere morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln	<ul style="list-style-type: none"> • die bereits erworbenen morphologischen und syntaktischen Grundstrukturen sicher anwenden • Die Regeln der italienischen Sprache repetieren
1.2 Wortschatz - Erweiterter themen- und textbezogener Grund- und Aufbauwortschatz	<ul style="list-style-type: none"> • ihren Wortschatz selbständig systematisch erweitern und vertiefen. • den Wortschatz differenzieren und den neu erlernten Wortschatz anwenden • mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen • ihren Wortschatz systematisch erweitern und diesen aktiv und korrekt anwenden in Texten und zur sprachlichen Interaktion. (Niveau B2)
1.3 Sprachreflexion - Selbstkorrektur - Stil und Register - Sprachvergleich	<ul style="list-style-type: none"> • Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern • unterschiedliche Sprachebenen identifizieren • gebräuchliche rhetorische Abweichungen von der Standardsprache erkennen • Bezüge zu anderen Sprachen herstellen

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
2 Kommunikation	Die Schülerinnen und Schüler können
2.1 Hören (Niveau: C1) - Authentisch gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache aus unterschiedlichen Medien - Komplexere Präsentationen in Standardsprache - Unterrichtsgespräch	<ul style="list-style-type: none"> • authentische Redebeiträge weitgehend verstehen • regional oder dialektal gefärbtes Italienisch erkennen • längere komplexere Präsentationen verstehen • das Unterrichtsgespräch über anspruchsvollere Themen verstehen • bei längeren Redebeiträgen nicht nur den Informationsgehalt sondern auch Standpunkte der Sprechenden erfassen
2.2 Sprechen - Redebeiträge zu verschiedenen allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen (z.B. Diskussionen, Präsentationen, Unterrichtsgespräch)	<ul style="list-style-type: none"> • sich sach-, adressaten- und situationsgerecht ausdrücken • sich kritisch äussern und überzeugend argumentieren • Aussprache und Intonation optimieren • Präsentationen zu anspruchsvolleren Themen halten und diese wirkungsvoll gestalten • an einem Gespräch unter Italienischsprachigen teilnehmen • ihre Meinung und Gefühle reflektiert und differenziert äussern
2.3 Lesen (Niveau: C1) - Literarische und andere Originaltexte mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades	<ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Texte früherer Epochen (mit Hilfsmitteln) lesen und zusammenfassen • individuelle Lektüren auch im Detail verstehen und erarbeiten
2.4 Schreiben - längere Texte zu allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen - unterschiedliche Textsorten (z.B. argumentative und fiktionale Texte) - Schreibstrategien	<ul style="list-style-type: none"> • Texte verständlich und logisch gestalten und sich an geltenden sprachliche und formale Konventionen halten • Aufsätze, Erörterungen, Kommentare, Stellungnahmen, Briefe und E-Mails verfassen. • das Schreiben von Texten sinnvoll planen

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
3 Literatur und Kultur	Die Schülerinnen und Schüler können
3.1 Literaturanalyse und Interpretation - Methoden der Literaturanalyse und –interpretation	<ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Ansätze der Textinterpretation anwenden • wesentliche stilistische und rhetorische Mittel identifizieren
3.2 Literaturgeschichte - Texte aus Epochen vor dem 20. Jahrhundert mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades - Literatur- bzw. kulturgeschichtlicher Kontext von Werken	<ul style="list-style-type: none"> • anhand von charakteristischen Themen und Ausdrucksmitteln Texte aus Epochen vor dem 20. Jahrhundert erkennen und analysieren • Den literatur- bzw. kulturgeschichtlichen Kontext eines Textes mit eigenen Worten wiedergeben und den Bezug zum Text erläutern
3.3 Kultur- und Landeskunde - Typische kulturelle Gegebenheiten der italienischsprachigen Welt - Wichtige Epochen der italienischen Geschichte Wahlweise Erweiterung durch: - Kunstströmungen - Filme - Musik	<ul style="list-style-type: none"> • selbstständig ausgewählte Aspekte der italienischsprachigen Welt vertiefen und erörtern • sich einarbeiten in für die Gegenwart besonders relevante politische, kulturelle, gesellschaftliche und wirtschaftliche Aspekte der italienischen Geschichte und diese weitgehend darlegen • allgemeine Aussagen zu ausgewählten Strömungen machen, sowie einige dazugehörige Hauptwerke in ihrem visuellen Befund grob analysieren und einordnen • die soziokulturelle Dimension ausgewählter Hauptwerke der italienischen Filmgeschichte unter bestimmter Fragestellungen weitgehend darlegen • anhand von wichtigen Komponisten, cantautori und Werken der verschiedensten Genres die italienische Musiktradition grob charakterisieren und kontextualisieren